

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
протокол № 1
от « 31 » 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
В.Х. Сагирова
Приказ № 227
от « 31 » 08 2020 года



Регистрационный № 454

**Программа
дополнительной образовательной услуги
«Карандашик»
на 2020-2021 учебный год
(срок реализации 1 год обучения, рассчитан для детей 5-6 лет)**

Воспитатель
дополнительного образования:
Дарьина С.Г.
первая кв. категории

г. Нурлат, 2020 г.

Цели:

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

Развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

Для достижения цели и основных задач необходимо решение частных задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
6. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, посредством нетрадиционных способов.
7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Ванночки с порошком.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
11. Клей ПВА.
12. Аптечный парафин или восковые свечи.

Возраст: 5-6 лет.

Режим проведения:

4 раза в месяц по подгруппам. Занятость детей 15 мин.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

Формы подведения итогов: оформление папки для родителей, открытые занятия для родителей, выставка рисунков детей.

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий, 2010.

Перспективный план

№п/п	Тема Цель	Содержание занятия	Оборудование	Литература
Сентябрь				
1	<p>Печать листьев «Осень на опушке краски разводила»</p> <p>Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; Ознакомить с новым видом изобразительной техники- «печать растений»; Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>	<p>Предварительная работа: наблюдение за осенней погодой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.</p> <p>Организационная часть Чтение сказки о листке, стихотворение Ю. Капотова «Листопад», И. Михайлова «Как обидно», рассматривание картины И. Левитана, физкультминутка «Листики».</p> <p>Практическая часть Печать листьев.</p> <p>Итог занятия Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок».</p>	<p>Листья разных пород деревьев (4-5 видов, 2альбомных листа, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», корзинка для сбора листьев, трафареты листьев из цветного картона для игры.</p>	<p>Книга 1 стр.5</p>
2	<p>Монотипия «Пейзаж у озера»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства; Познакомить с техникой изображения пейзажа-монотипия, показать ее изобразительные особенности; Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным</p>	<p>Предварительная работа Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце», наблюдения за отражением предметов в лужице, чтение сказки Лилиана Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».</p> <p>Организационная часть Чтение отрывка Л. Муура «Крошка Енот...», прослушивание аудиозаписи песни «Улыбка» на музыку В. Шаинского, игровое упражнение «Отражение в зеркале», В. Берестов «Картинки в лужах».</p> <p>Практическая часть Монотипия «Пейзаж у озера».</p>	<p>Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка.</p>	<p>Книга 1 Стр.37</p>

	сюжетом.	Итог занятия И. Бунин «На пруде».		
3	<p>Рисование пальчиками «Ветка рябины»</p> <p>Цель: Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; Учить анализировать природу, выделять ее признаки и особенности; Закрепить прием вливания одного цвета в другой; Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Предварительная работа:наблюдение за рябиной во время прогулок.</p> <p>Организационная часть. А. Толстой «Осень», загадка, физкультминутка «Рябина», Н. Некрасов «Говорила рябина рябинке».</p> <p>Практическая часть Рисование пальчиками «Ветка рябины», отработка приема выполнения листочков.</p> <p>Итог занятия Физкультминутка «Рябинка».</p>	Альбомный лист в форме овала, тонированный тушью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка, фартук, гроздь рябины – натура или фотоиллюстрация.	Книга 1 стр. 11
4	<p>Раздувание краски «Осенние мотивы»</p> <p>Цель: Познакомить с новым способом изображения-раздуванием краски; Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования; Развивать мышцы рта, тренировать дыхание; Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени, игры с листьями на прогулках, экскурсия в парк в период золотой осени.</p> <p>Организационная часть Е. Авдиенко «Золотая осень», физкультминутка «Журавлики», В. Пальчинская «Сундучок осени», чтение отрывка рассказа «Осень» из книги «Четыре художника» Г. Скребицкого.</p> <p>Практическая часть Раздувание краски «Осенние мотивы».</p>	Репродукции с осенними мотивами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка, фартук.	Книга 1 стр. 32

		Итог занятия В. Голяровский «Листопад».		
--	--	--	--	--

Октябрь

1	<p>Печать листьев «Осень »</p> <p>Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; Ознакомить с новым видом изобразительной техники- «печать растений»; Развивать чувства композиции, цветовосприятия.</p>	<p>Предварительная работа: наблюдение за осенней погодой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.</p> <p>Организационная часть Чтение сказки о листке, стихотворение Ю. Капотова «Листопад», И. Михайлова «Как обидно», рассматривание картины И. Левитана, физкультминутка «Листики».</p> <p>Практическая часть Печать листьев.</p> <p>Итог занятия Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок».</p>	<p>Листья разных пород деревьев (4-5 видов, 2альбомных листа, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», корзинка для сбора листьев, трафареты листьев из цветного картона для игры.</p>	Книга 1 стр.5
2	<p>Монотипия «Сюжет природы»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства; Познакомить с техникой изображения пейзажа-монотипия, показать ее изобразительные особенности; Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным</p>	<p>Предварительная работа Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце», наблюдения за отражением предметов в лужице, чтение сказки Лилиана Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».</p> <p>Организационная часть Чтение отрывка Л. Муура «Крошка Енот...», прослушивание аудиозаписи песни «Улыбка» на музыку В. Шаинского, игровое упражнение «Отражение в зеркале», В. Берестов «Картинки в лужах».</p> <p>Практическая часть Монотипия «Пейзаж у озера».</p>	<p>Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка.</p>	Книга 1 Стр.37

	сюжетом.	Итог занятия И. Бунин «На пруде».		
3	<p>Рисование пальчиками «Ветка ивы»</p> <p>Цель: Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; Закрепить прием вливания одного цвета в другой; Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Предварительная работа:наблюдение за ивой во время прогулок.</p> <p>Организационная часть. А. Толстой «Осень», загадка, физкультминутка «Рябина», Н. Некрасов «Говорила рябина рябинке».</p> <p>Практическая часть Рисование пальчиками «Ветка рябины», отработка приема выполнения листочков.</p> <p>Итог занятия Физкультминутка «Рябинка».</p>	Альбомный лист в форме овала, тонированный тушью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка, фартук, гроздь рябины – натура или фотоиллюстрация.	Книга 1 стр. 11
4	<p>Раздувание краски «Осенние мотивы»</p> <p>Цель: Познакомить с новым способом изображения-раздуванием краски; Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования; Развивать мышцы рта, тренировать дыхание; Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени, игры с листьями на прогулках, экскурсия в парк в период золотой осени.</p> <p>Организационная часть Е. Авдиенко «Золотая осень», физкультминутка «Журавлики», В. Пальчинская «Сундучок осени», чтение отрывка рассказа «Осень» из книги «Четыре художника» Г. Скребицкого.</p> <p>Практическая часть Раздувание краски «Осенние мотивы».</p>	Репродукции с осенними мотивами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка, фартук.	Книга 1 стр. 32

		Итог занятия В. Голяровский «Листопад».		
--	--	--	--	--

Ноябрь

1	<p>Кляксография «Веселые кляксы»</p> <p>Цель: Познакомить с таким с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности; Учить дорисовывать детали объектов; Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p>	<p>Организационная часть И. Винокуров «Чернильная клякса», физкультминутка «Дети любят рисовать».</p> <p>Практическая часть Кляксография «Веселые кляксы».</p> <p>Итог занятия Н. Алексеевская «О пользе карандаша и Кисточки».</p>	<p>Альбомный лист, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка, перо, баночка с тушью, готовые работы по кляксографии для образца.</p>	<p>Книга 1 стр. 28</p>
2	<p>Каракулеграфия «Волшебный карандашик»</p> <p>Цель: Познакомить с таким способом рисования, как « каракулеграфия», поупражнять в изображении недостающих деталей объектов; Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память; Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.</p>	<p>Организационная часть М. Бородинская «Колдунье не колдуется», физкультминутка «Ой – ой – ой! Ай – ай – ай».</p> <p>Практическая часть Предложить лист с каракулями (в данном случае полуконтуры знакомых зверушек).</p> <p>Итог занятия Физкультминутка «Вот какой веселый пляс...».</p>	<p>Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей.</p>	<p>Книга 1 стр. 64</p>
3	<p>Расчесывание краски «Верблюды в пустыни»</p>	<p>Предварительная работа: беседы с детьми и рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон.</p> <p>1.Организационная часть М.Пляцковский «Колбочка на ужин» Б.Заходер «Колбочки» Физкультминутка «Желтая страница»</p>	<p>Альбомный лист, гуашевые краски, стеки с зубчиками, набор репродукций с изображением растений и животных.</p>	<p>Книга 2 Стр.11</p>

		2.Практическая часть Расчесывание краски «Верблюд в пустыни» 3.Итог занятия С.Баруздин «Верблюд»		
4	Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок»	Предварительная работа: рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них. 1.Организационная часть Загадки об игрушках Л.Герасимова «Сбежали игрушки» Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку» 2.Практическая часть Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, относительную величину, расположение, цвет. Объяснение нового способа изображения. 3.Итог занятия Малоподвижная игра «Отыщи друга»	Альбомный лист, простой карандаш, гуашевые краски, кусочки поролона, детские игрушки.	Книга 2 Стр.17

Декабрь

1	Рисование штрихом «Колючая сказка»	Предварительная работа: чтение рассказов М. Пришвина «Еж», Е. Чарушина «Еж», И. Акимушкина «Жил –был ежик». 1.Организационная часть В. Росин «Зачем ежику колючки» Физкультминутка «Ежик топал по тропинке» 2.Практическая часть Обучение детей способу штриховки. 3.Итог работы А. Каминчук «Ежи Ежовичи», подвижная игра «Сонный ежик»	Репродукция с изображением ежа, альбомные листы, простые карандаши, маска ежика для игры.	Книга 2 Стр. 24
2	Набрызги «Зимние напевы»	Предварительная работа: наблюдение за зимней природой во время	Репродукции с зимними пейзажами,	Книга 2 Стр.5

		<p>прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме.</p> <p>1.Организационная часть А. Пушкин «Волшебница-Зима» Физкультминутка «Зимний лес»</p> <p>2.Практическая часть Изображение падающего снега способом «набрызгов», при помощи зубной щетки.</p> <p>3.Итог работы Ф. Тютчев «Чародейка-Зима» под музыку П. Чайковского (1-я симфония,2-я часть)</p>	альбомные листы с готовым фоном, гуашевые краски, зубные щетки.	
3	Фотокопия – рисование свечой «Морозный узор»	<p>Предварительная работа: наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время.</p> <p>Организационная часть Загадки, стихотворение Д. Чуяко «Волшебник», отрывок из стихотворения М. Пожарова «Заклинания Зимы».</p> <p>2.Практическая часть Продумать содержание будущего узора, выполнить рисунок при помощи свечи, готовый рисунок покрыть поверх акварельной краской.</p> <p>3.Итог работы Получившиеся волшебные узоры; стихотворение Н. Френкель «На стекле морозный иней».</p>	Альбомный лист, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.	Книга 1 стр. 43
4	Пластилинография «Новогодняя елочка»	<p>1.Организационная часть Словесная игра (стихи Е. Благиной); стихотворение Раиса</p>	Плотный картон с силуэтами елки, набор пластилина, бисер и блески для украшения, стека,	

		<p>Кудашова «Елка», пальчиковая игра «На елке».</p> <p>2.Практическая часть Рассказать об этапах изготовления. Провести физкультурную минутку.</p> <p>3.Итог работы Выставка работ; В. Шипунова «Маленькая елочка».</p>	салфетка для рук.	
--	--	---	-------------------	--

Январь

1	Рисование солью «Дед мороз»	<p>Предварительная работа: разучивание песен и стихов о Дед Морозе, чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»</p> <p>1.Организационная часть М. Клолова «Дед Мороз» Физкультминутка «Наш веселый Буратино»</p> <p>2.Практическая часть Рассказать об этапах изготовления, провести физкультминутку.</p> <p>3.итог работы Песня о Деде Морозе .Выставка работ.</p>	Игрушка Буратино, Альбомные листы, гуашь, соль.	Книга 2 Стр. 38
2	Техника выполнения витражей – клеевые картинки «Витражи для окошек в избушке Зимушки – зимы»	<p>Предварительная работа: чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.</p> <p>1.Организационная часть Отрывок рассказа Л. Чарской, стихотворение П. Вяземского «Здравствуй, в белом сарафане...», С. Островой «Зима», физкультминутка «В гостях у Зимушки – Зимы».</p> <p>2.Практическая часть Выполнение витражей.</p> <p>3.Итог работы А. Прокофьев «По дороге,</p>	Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка.	Книга 1 стр. 53

		по прямой...»		
3	Шаблонография «Рисуем по шаблону»	<p>Предварительная работа:тренировочный прием: создание разных объектов из геометрических фигур на фланелеграфе.</p> <p>Организационная часть Загадки о предмете, имеющем форму (квадрата, круга, треугольника, овала, прямоугольника), игра «Собери фигуру».</p> <p>Практическая часть Продумать содержание рисунка, начинать создание рисунка в определенной последовательности, готовую композицию выполнить в цвете при помощи цветных карандашей; физкультминутка «Разминка».</p> <p>Итог работы Стихотворение Р. Сеф «На свете все на все похоже...».</p>	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей, набор геометрических фигур разного размера и цвета, картинки – разгадки.	Книга 1 стр. 68
4	Рисование нитками «Красивые картинки из разноцветной нити»	<p>Предварительная работа:тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге.</p> <p>1.Организационная часть Г. Давыдова «Котенок»</p> <p>2.Практическая часть Обучение детей способу рисование нитками. Физкультминутка «Вяжет бабушка носок»</p> <p>3.Итог работы Рассматривание картин из ниток, организация выставки.</p>	Альбомные листы с готовым фоном, простые карандаши, клей ПВА, разноцветные отрезки ниток, ножницы, карандаш.	Книга 2 Стр. 34

Февраль

1	Граттаж «Космический пейзаж»	<p>Предварительная работа: беседа о космосе, первом космонавте Земли</p>	Альбомные листы с готовой основой под граттаж,	Книга 2 Стр. 45
---	------------------------------------	---	--	-----------------------

		<p>Ю. А. Гагарине, рассказ А. Митяева «первый полет»</p> <p>1.Организационная часть Игра «Космическое путешествие»</p> <p>2.Практическая часть Продумать содержание и композицию будущего рисунка, выделить главные элементы рисунка и второстепенные.</p> <p>Физкультминутка «Ракета»</p> <p>3.Итог работы В. Татаринов «Космонавт».</p> <p>Подведение итогов.</p>	заостренная палочка.	
2	«Звездный коллаж»	<p>Организационная часть Беседа с детьми о космосе. Космическое путешествие.</p> <p>Практическая часть Выполнение работы. Объяснение правил выполнения .</p> <p>Итог работы Подведение итогов, выставка работ.</p>	<p>Листы темной бумаги.</p> <p>Пластиковые стаканчики,</p> <p>Жидкое мыло для мытья посуды,</p> <p>соломинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.</p>	
3	Ожившие предметы «Ожившая сказка»	<p>Предварительная работа: чтение сказки Дж. Родари «Чиполлино», стихотворение Ю. Тувима «Овощи».</p> <p>Организационная часть Стихотворение Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; физкультминутка «Были бы у елочки ножки» К. Чуковский.</p> <p>Практическая часть Изобразить разные вещи из любой предметной группы, которые вдруг «ожили».</p> <p>Итог работы Вместе с детьми педагог рассматривает получившиеся рисунки, дети сами выбирают наиболее понравившиеся,</p>	<p>Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.</p>	стр.73

		объясняя свой выбор.		
4	Рисование музыки «Музыкальный рисунок»	<p>Предварительная работа: прослушивание классических мелодий.</p> <p>1.Организационная часть Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки»</p> <p>2.Практическая часть Прослушивание музыкального произведения. Работа детей сопровождается звучанием музыкального произведения.</p> <p>3.Итог работы Хороводная игра «Шире круг»</p>	Альбомные листы, гуашь.	Книга 2 Стр. 30

Март

1.	«Весенние цветы для мамы»	<p>Организационная часть Беседа с детьми о празднике 8 марта. Стихотворение Е. Серова «Выглянул подснежник в темноте лесной».</p> <p>Практическая часть Используем разную технику рисования : вазу и цветы – с помощью трафарета и набрызга, а стебли и листочки цветов – кистью.</p> <p>Итог работы Выставка работ.</p>	Тонированная бледно – зеленая бумага, иллюстрации весенних цветов, акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из паралона, трафареты, изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчески, щетки для набрызга.	
2	Рисование по мокрому листу «Волшебная страна – подводное царство»	<p>Предварительная работа: чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций к этому произведению, рассматривание карточек и фотографий с морскими обитателями.</p> <p>1.Организационная часть Физкультурная минутка «Звездочка в небе колышется кротко»; Чтение отрывка из</p>	Альбомный лист, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки на каждого ребенка.	

		сказки, Анализ сказки. 2.Практическая часть Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому листу» 3.Итог работы Выставка работ.		
3	Рисование ватой «Котенок»	1.Организационная часть С. Михалков «Котята» Викторина о кошках 2.Практическая часть Объяснение правил работы. Физкультминутка «Котята» 3.Итог работы Выставка работ	Альбомные листы, вата, зубочистки.	
4	Проступающий рисунок «Весенние цветы»	1.Организационная часть Рассмотреть иллюстрации с изображением весенних цветов. 2.Практическая часть Выполнение работы детьми. 3.Итог работы Н. Самоний «Одуванчиковая весна»	Альбомные листы, акварель, восковые мелки.	

Апрель

1.	Смешивание цветов «Цветик разноцветик»	Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге. Организационная часть Стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной», Н. Златкина «Из синей и красной, вот этой...», физкультминутка «Разноцветные	Спектральный круг, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, палитра, разноцветные ленточки по количеству детей.	Книга 1 стр. 22
----	---	---	---	--------------------

		стихи», чтение отрывка из сказки «Цветик-разноцветик». Практическая часть Напомнить правила, которые необходимо соблюдать при работе. Итог работы Стихотворение Е. Руженцева «Сказки про краски».		
2	Рисование методом тычка «Черемуха»	Предварительная работа: наблюдение за цветущей черемухой. Организационная часть Стихотворение З. Александрова «Черемуха», В. Жуковский и вся благоуханная...», Е. Русаков «Черемуха», чтение рассказа «Черемуха» Э. Шима, физкультминутка «Черемуха» С. Есенин Практическая часть Рисование методом тычка «Черемуха». Итог работы В. Жуковский «Черемуха цветет».	Ветка черемухи или фотоиллюстрация с ее изображением, альбомный лист с готовым темным фоном, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, 2-3 ватные палочки, салфетка.	Книга 1 стр. 16
3	Батик «Березка»	Предварительная работа: наблюдение за березкой во время прогулки, заучивание стихотворения С. Есенина «Береза», рассматривание репродукций картин И. Левитана «Березовая роща» 1.Организационная часть Хоровод «Береза моя, березонька» Физкультминутка «Ай да березка!» Практическая часть Объяснение правил	Подготовленный батик, простые карандаши, гуашевые краски.	Книга 2 Стр. 51

		<p>работы.</p> <p>Физкультминутка «Березка»</p> <p>3.Итог работы</p> <p>Выставка работ</p>		
4	Витражи для терема Лета	<p>Предварительная работа:разучивание стихотворений о лете, рассматривание иллюстраций о лете, коллективный просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето» режиссера В. Караваева.</p> <p>Чтение стихотворения Л. Корчагиной «Лето», Ю. Энтин «Песенка о лете», рассказ Б. Сергуненкова «Куда лето прячется?», физкультминутка «»Какого цвета лето?» И. Земская.</p> <p>Выполнение витражей .</p> <p>3.При рассматривании готовых работ обратить внимание на цветовое решение, сочетание оттенков и включение интересных элементов в оформление витражей.</p>		

Май

1.	Проступающий рисунок «Праздничный салют над городом»	<p>Предварительная работа: беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату».</p> <p>Чтение стихотворений Т. Белозерова «День Победы», М. Владимов «Еще тогда нас не было на свете...», физкультминутка «Салют»</p> <p>Проступающий рисунок «Праздничный салют»; чтение стихотворения «Салют»; разминка для пальцев рук во время работы «Вокруг все было</p>	Репродукции с изображением салюта, альбомный лист, набор восковых карандашей (мелков), акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, салфетка.	Книга 1 стр. 48
----	---	---	--	--------------------

		тихо» О. Высотская. Стихотворение Н. Найденовой «Пусть будет мир».		
2			Альбомный лист, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка.	Книга 1 стр. 58

Мониторинг развития у детей художественных способностей проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы по развитию творческих , художественных способностей.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Умение различать теплую и холодную гамму цветов		Умение передавать пропорции предметов		Умение передавать замысел в рисунке		Умение пользоваться различными материалами		Умение анализировать работу , давать оценку, замечать недостатки своей работы		Итого	
		С	М	с	М	с	М	с	М	с	М	с	М
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
	Итого												

Список используемой литературы:

Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа